

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида №8  
Адмиралтейского района Санкт – Петербурга

# ЖУРНАЛ "СВЕТЛЯЧОК"



**ВЫПУСК № 2**  
**январь-март 2018 г.**

# СОДЕРЖАНИЕ ЖУРНАЛА выпуск № 2:

|   |       |
|---|-------|
| <u>Немного о знаменательных событиях д/с «Светлячок».....</u>       | 3-6   |
| <u>Страничка заместителя по воспитательной работе</u>               |       |
| <u>Е.Н.Вороновой</u> Инновационная деятельность в детском саду..... | 7-10  |
| <u>Страничка группы «Светлячок»</u>                                 |       |
| Сказка о пирамидке.....   | 11-13 |
| <u>Страничка группы «Сказка»</u>                                    |       |
| Декоративно-прикладное искусство.....                               | 14-16 |
| <u>Страничка группы «Солнышко»</u>                                  |       |
| Мамочка милая, мама моя.....  | 17-18 |
| <u>Страничка группы «Звёздочка»</u>                                 |       |
| Шам на неведомых дорожках.....                                      | 19-20 |
| <u>Страничка группы «Кроха»</u>                                     |       |
| Будьте здоровы!.....  | 21-22 |
| <u>Страничка группы «Ладушки»</u>                                   |       |
| Никто не забыт, ничто не забыто.....                                | 23-24 |
| <u>Страничка группы «Умка»</u>                                      |       |
| Встречаем Масленицу.....  | 25-26 |
| <u>Страничка музыкального руководителя О.А.Нестеровой</u>           |       |
| Пение с движением.....  | 27-28 |
| <u>Страничка музыкального руководителя Л.Р.Стам</u>                 |       |
| Россия-Матушка.....   | 29-30 |
| <u>Страничка педагога по творческой мастерской</u>                  |       |
| <u>Е.П.Цветковой</u> .....  | 31-32 |
| <u>Поздравления</u>   |       |
| С днём рождения.....  | 33    |
| Наши весенние именинники .....                                      | 34    |

## **Знаменательные события, которые прошли в детском саду за этот период времени:**

### **ЯНВАРЬ:**

❖ 25 января по адресу: Конногвардейский бульвар, д.11 было организовано открытое районное тематическое мероприятие, посвящённое Дню Снятия Блокады Ленинграда.



Гостями мероприятия были ветераны Великой Отечественной войны, жители блокадного Ленинграда, представители и глава Муниципального образования Адмиралтейский округ, педагогические работники дошкольных образовательных организаций.

В праздничном концерте принимали участие педагогические работники д/с №8, а также воспитанники групп «Радуга», «Умка», «Ладушки».

Более подробную информацию об этом мероприятии можно прочитать на страничке группы №7 «Ладушки».

❖ 26 января по адресу: ул. Почтамтская, д.13 прошло тематическое мероприятие, посвящённое Дню Снятия Блокады Ленинграда, на котором воспитанники младшей и старших групп поздравили почётных гостей: Василия Ивановича Селютина и Валентину Яковлевну Бахмурнову с праздником, показали для них праздничный концерт.



### **ФЕВРАЛЬ:**

❖ 8 февраля по адресу ул. Почтамтская д.13 прошло районное открытое мероприятие - совместная образовательная деятельность с детьми младшего и старшего дошкольного возраста по реализации образовательной области художественно-эстетическое



развитие – музыкально - драматическое развлечение «Кошкин дом», гостями которого были педагогические работники ДОО Адмиралтейского района.

Цель мероприятия: расширение представлений дошкольников о пожарной безопасности, формирование навыков осознанного и безопасного поведения в быту, социуме, природе; закрепление знаний о пожароопасных предметах и о средствах пожаротушения.

❖ 20 февраля состоялось районное открытое мероприятие – совместная образовательная деятельность с детьми раннего возраста по реализации образовательной области художественно-эстетическое развитие музыкальное развлечение «Зимние забавы», целью которого стало создание благоприятного эмоционального состояния у детей посредством музыкальной и двигательной деятельности.

❖ 12 февраля на площадке по адресу: Конногвардейский бульвар д.11 воспитанники групп «Умка» и «Радуга» вместе с музыкантами фольклорного ансамбля «Белорыбница» встретили первый день Масленицы.

Более подробную информацию об этом мероприятии можно прочитать на страничке группы №8 «Умка».

❖ Два педагога ГБДОУ д/с №8 в феврале успешно прошли педагогическую аттестацию:

\*воспитатель группы №7 «Ладушки» Екатерина Пагирова Цветкова (присвоена первая квалификационная категория);

\*воспитатель группы №3 «Солнышко» Оксана Васильевна Козина (присвоена высшая квалификационная категория).





### МАРТП:

❖ Воспитанница группы №7 «Ладушки» Карпова Алина совместно с педагогом по творческой мастерской Екатериной Шагириной Цветковой приняла участие в I этапе всероссийского конкурса детского художественного творчества «Моя Родина - моя Россия», представив работу «Русский лес».



❖ 12 марта на площадке по адресу: ул. Почтамтская д.13 воспитанники младшей и старших групп вместе с музыкантами фольклорного ансамбля «Белорыбица» совершили путешествие в мир русской деревни. Познакомились с деревенским хозяйством, но не простым, а музыкальным. Дети

узнали, зачем пастуху рожок? Из чего сделана волынка? Как появились кугиклы? Зачем колесо колёсной лире?

Обо всем этом рассказали нашим воспитанникам Екатерина Германовна Балужева и Михаил Петрович Кузьмин (родители воспитанника группы №8 Кузьмина Алёши). Ребята услышали голоса старинных инструментов, послушали сказки, песни, отгадывали загадки.



**Администрация детского сада выражает огромную благодарность семье Кузьмина Алёши Екатерине Германовне и Михаилу Петровичу за участие в жизни детского сада – проведении музыкальных развлечений для детей.**



❖ 20 марта состоялось выступление воспитанников детского сада №8: Гулиевой Сафии, Окишевой Ксении, Филипповой Софии, Васильева Филиппа, Цёткиной Саши с танцевальной композицией «Венецианский карнавал» - под управлением музыкального руководителя Ольги Леонидовны Нестеровой, а также Воробьёвой Арины, Горячевой Ирины, Петровой Виктории с танцевальной композицией «Шарантелла» - под управлением педагога по детскому танцу Елены Анатольевны Васильевой на районном музыкальном конкурсе «Адмиралтейские ритмы 2018».

**ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ УЧАСТНИКОВ  
С УСПЕШНЫМ ВЫСТУПЛЕНИЕМ!!!**

❖ В рамках сотрудничества с Центральной городской библиотекой имени А.С.Пушкина воспитанники и родители группы «Звёздочка» приняли участие в конкурсе детского творчества «Модные одежды для любимой книжки» (ко Дню детских библиотек г. Санкт-Петербурга).

Участникам предстояло создать свою красивую обложку для любимой книги.

Победители были награждены грамотами в номинациях: «Самая необычная обложка», «Самая яркая обложка», «Самая веселая обложка», «Самая фантастическая обложка».

**ПОЗДРАВЛЯЕМ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ!**



## Страничка заместителя по воспитательной работе Елены Николаевны Вороновой

### "Инновационная деятельность в детском саду"

Жизнь современного дошкольного образовательного учреждения немислима без опоры на научные достижения в области педагогики, без внедрения новых технологий.

В настоящее время в современном обществе происходят динамичные изменения, которые характеризуются огромным количеством нововведений. Изменения сказываются и на детской субкультуре. Во все времена у детей были свои сказки-страшилки, дразнилки, считалки, игры, в которых отражалась современность. Инновационные процессы являются закономерностью развития и современного дошкольного образования.

С января 2018 года наш детский сад получил статус *городской экспериментальной площадки* (распоряжение Комитета по образованию от 26.05.2017 №18-45-Р).

Мы выбрали на наш взгляд наиболее востребованную и актуальную тему для развития дошкольной системы образования: **«Проектирование новых форматов образовательных режимных моментов в ДОУ с учётом обновления субкультуры дошкольного детства».**

Это сетевой проект двух детских садов – ТБДОУ детского сада общеразвивающего вида №8 Адмиралтейского района и ТБДОУ детского сада № 58 компенсирующего вида Петроградского района.

**Детская субкультура – совокупность особенностей поведения, форм общения, способов деятельности самих детей, а также социокультурные инварианты, зафиксированные в детском языке, мышлении, игровых действиях, фольклоре.**

- Помимо того, что содержание детской субкультуры имеет некоторую стабильность и передается от поколения к поколению (считалки, дразнилки, игры и др.), оно еще и динамично, так как формируется на



*основе того содержания, которое предлагают детям взрослые: книжки, мультфильмы, игрушки и др.*

- *Дети дошкольного возраста и младшего школьного возраста транслируют субкультуру исключительно через детский рисунок, детские поделки (например, секретки) и устное творчество.*
- *Значительное место в детской субкультуре детей занимает игровая деятельность.*
- *Эстетические элементы жизнедеятельности являются частью субкультуры (плетение венков, составление букетов, надевание «нарядной» одежды, выбор модели «красивой» прически, украшение детских уголков фотографиями, вырезками из журналов, постерами, плакатами, создание своими руками различных поделок).*
- *В среде современных дошкольников почти не представлен такой важный компонент детской субкультуры, как детский фольклор. Дети не знают мирилок, дразнилок, страшилок и др., не умеют их использовать, а это как раз и есть то содержание, которое передается из поколения в поколение и обеспечивает некоторую стабильность в овладении правилами регуляции поведения и эмоциональных переживаний.*

*Решением задач опытно-экспериментальной работы занимается рабочая группа, в состав которой входят: заведующий - С.Т.Смольникова, заместитель по воспитательной работе – Е.Н.Воронова, педагог-организатор – С.Б.Леценко, музыкальные руководители – О.А.Нестерова, А.Р.Стам, воспитатели – З.В.Иваненко, О.В.Ласкарева, В.А.Недорежанюк.*

*Инновационная работа коллектива ГБДОУ детский сад №8 сопровождается научными руководителями: доцентами кафедры дошкольной педагогики Института детства РГПУ им. А.М.Герцена О.В.Солнцевой и С.А.Езоповой, профессором кафедры дошкольной педагогики Института детства РГПУ им. А.М.Герцена П.М.Бабаевой.*

*В январе – феврале 2018г прошёл I организационно-подготовительный этап работы, на котором были утверждены локальные акты по регламенту инновационной деятельности.*



*С марта 2018г начался II этап проекта - диагностический, исследовательский. На данном этапе мы определили задачи исследования детской субкультуры, методы исследования, способы анализа и обобщения результатов.*

*В настоящее время для выявления и представления особенностей субкультуры дошкольного детства, изучения интересов детей, их предпочтений проводится анкетирование родителей воспитанников образовательной организации, наблюдения за детьми, с целью выявления детских интересов, актуальных потребностей...*

### ***Предлагаем вашему вниманию опросник (анкету) для родителей:***

*1. В какие игры предпочитает играть ребенок дома? Подсказка. Можно отметить с родителями предпочитаемые игры детей.*

- Подвижные, спортивные*
- Настольные*
- Конструирование*
- Строительство*
- Компьютерные*
- Игровая приставка*
- В персонажей из книг, кинофильмов, мультфильмов*
- «Военные»*
- Различные профессии*

*2. Во что ребенок играет чаще всего? Подсказка. Можно отметить вместе «во что играет ребенок».*

- В «семью»*
- В персонажей из книг, кинофильмов, мультфильмов (каких?)*
- В «войну»*
- Другое (что именно?)*

*3. Какая игрушка любимая у Вашего ребенка?*

*4. Какие книги являются любимыми у Вашего ребенка?*

*5. Какие герои книг являются любимыми у Вашего ребенка?*

*6. Какие мультфильмы являются любимыми у Вашего ребенка?*

*7. Какие персонажи из мультфильмов являются любимыми у Вашего ребенка?*

*8. Какие музыкальные произведения, песни являются любимыми у Вашего ребенка?*

9. Играет ли Ваш ребенок в компьютерные игры? В каком возрасте ребенку стал доступен телефон/планшет/компьютер?
10. Какие компьютерные игры предпочитает ребенок? (названия и содержание сюжетов, которые привлекают)
11. Какие телевизионные передачи предпочитает Ваш ребенок (кроме мультфильмов)? Есть ли телепередачи, ориентированные на взрослую аудиторию, которые интересны ребенку?
12. Привлекает ли внимание ребенка реклама? Есть ли фразы или сюжеты рекламных роликов, которые нравятся ребенку, и он их использует в повседневной жизни?
13. Сочиняет ли ребенок стихи, загадки, новые слова «перевертыши»? Если возможно, приведите пример
14. Рассказывает ли ребенок дома страшные истории, «страшилки»? Если возможно, приведите пример
15. Рассказывает ли ребенок «детские анекдоты» - смешные истории, придуманные им или друзьями? Если возможно, приведите пример
16. Есть ли у Вашего ребенка коллекция «сокровищ»? Что коллекционируется? (прилипалы, коллекция минилента, календарики, красивые фантики и т.д.)

*Уважаемые родители, заполнение данной анкеты для нас важно.*

*Ваши ответы будут обязательно учтены при создании условий психолого-педагогической поддержки развития ребёнка.*

*Данная работа позволит более целенаправленно, внимательно изучать и удовлетворять потребности современных дошкольников, быть ближе к нашим детям.*

*Знание детской субкультуры позволит взрослым, сохраняя основные жизненные ценности быть современными, понимающими!*

*В дальнейшем, мы планируем знакомить Вас со всеми этапами опытно-экспериментальной работы коллектива ГБДОУ детский сад №8.*

***Приглашаем Вас, принимать активное участие  
в совместных проектах, событиях...***

# Страничка группы № 1 "СВЕТЛЯЧОК"

## "Сказка о пирамидке"

Самая любимая и самая первая игрушка малыша пирамидка. Что же можно придумать нового, кроме нанизывания цветных пластинок?

А начнем наше знакомство с пирамидкой со сказки.



Давным-давно жил на земле один добрый Человек. Он готов был поделиться с людьми последним и никому не отказывал в помощи. В один прекрасный день обнаружил наш герой, что не осталось у него ни дома, ни вещей, ни денег. Но он был молод, весел и, не унывая, отправился бродить по полям и лесам в поисках пристанища. Долго странствовал Человек, многое увидел, многое узнал, а главное, ко всему живому, что встречалось на пути, относился он с теплом и заботой.

Однажды решил Человек выстроить себе дом, просторный, светлый, как те бескрайние поля, где часто приходилось ему проходить, насвистывая веселую песенку. Думал-думал он о том, как построит себе жилище, да и заснул. Снится ему, будто собрались на поляне сказочные существа - Лес, Огонь, Море, Песок и Солнце, сели в кружок и вспоминают, как видели они его то помогающим старой женщине, то лечащим раненого оленя, то кидаящим выброшенную волной рыбу в воду, то поливающим последним глотком воды погибающее растение.

- Давайте сделаем подарок этому доброму Человеку,- предложило Солнце.

- Он собирается строить дом, не подарить ли ему волшебные кирпичики?- спросил Огонь. - Ведь прочнее их на белом свете не сыскать.

- Только пусть он получит от каждого из нас по два кирпичика - один будет большой, а другой- маленький, чтобы хватило ему доброты и на больших, и на маленьких, чтобы и большой человек, и маленькая букашка чувствовали себя удобно и радостно в его новом жилище,- решил Лес.

Сказано-сделано. Лес достал два зелёных кирпичика, Огонь - два оранжевых, Песок - два жёлтых, Море - два синих, а Солнышко - два красных.

Красивые кирпичики, разноцветные, а дом из них не получается. Что тут делать? И тогда выхватило Солнце свой луч, и вонзил его в землю, как блестящий стержень, и на него один за другим наделась сами собой кирпичики - сначала все большие: синий, красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, потом маленькие: синий, красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, а сверху морская капелька, застывшая в льдинку.



Проснулся утром Человек, оглянулся по сторонам и глазам своим не поверил: стоит перед ним башня красоты необыкновенной, сверкают, переливаются кирпичики разных цветов.

Поклонился Человек на все четыре стороны, поблагодарил Лес, Огонь, Песок, Море и Солнце и зажил в своём домике спокойно и счастливо, одаривая теплом и добром всех, кто приходил к нему.

Теперь самое время предложить детям поиграть с пирамидкой. Основная цель таких игр - организовать максимальное количество манипуляций с кирпичиками пирамидки, для того чтобы в процессе действий у детей сформировались представления о величинах и различных возможностях их сравнения, а также о пространственных соотношениях.



**Игра 1 "Традиционная":** Детям предлагается разобрать и собрать пирамидку, при этом нужно обязательно обратить внимание на то, что кирпичики внизу большего размера, чем наверху.

**Игра 2 "Сосчитай ступеньки!":** Когда пирамидка собрана, по ней может пройти маленькая куколка, считая ступеньки, по которым она идёт. Считать первоначально может воспитатель, потом дети хором.

**Игра 3 "Собери дорожку и лесенку":** Воспитатель предлагает детям подумать над тем, как собрать из кирпичиков пирамидку дорожку. Кирпичики снимаются и выстраиваются один за другим, образуя дорожку. Узкая в самом начале, она становится всё шире и шире. Ознакомление с понятиями "узкая", "шире", "уже", "широкая" является одной из познавательных целей этой игры.



**Игра 4 "Пройди по островкам":** Кирпичики, из которых сложена дорожка, раздвигаются в разные стороны. Ребёнок может перешагнуть с одного кирпичика на другой.

И ещё много можно предложить различных игр с пирамидкой таких как "Подбери пару", "Подбери по росту и длине", "Строим забор", "Проезжаем в ворота", "Что за чудо башня".

Возьмите в руки прекрасную игрушку, повнимательней всмотритесь в неё с тем, чтобы открыть в ней что-то новое для себя и поделиться своим открытием с ребёнком, подтолкните его к постижению неизведанного через действие.

# Страничка группы № 2 "СКАЗКА"

## "ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО"

*Декоративно-прикладное творчество один из видов изобразительного искусства, является составной частью искусства народа и несет в себе духовные и эстетические ценности, накопленные трудом и талантом многих поколений.*

*В нашей группе проходила тема: «Секреты из сундучка»  
(Росписи русских мастеров).*

*Изучая с детьми эту тему воспитатели группы продолжали знакомить воспитанников с историей народных промыслов, закрепляли и углубляли знания о народных промыслах, познакомили с названиями элементов росписи, с цветовой гаммой росписи, воспитывали интерес и любовь к народному искусству.*

*Дети углубляли знания о таких росписях как дымковская, хохлома и гжель.*

*Знакомясь с дымковской росписью воспитанники сделали из бумаги дымковских барышней и расписали их.*



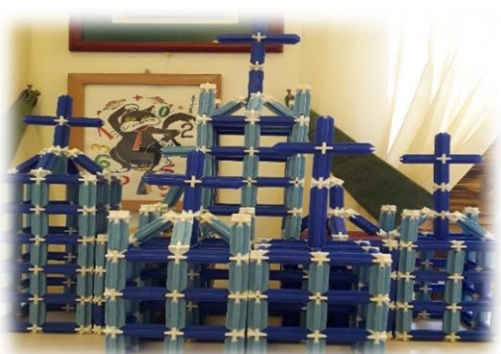
*Из пластилина лепили лошадку, белили и расписывали ее.*



*Знакомясь с хохломой дети расписывали доски.*

*А знакомство с гжельской росписью прошло в нетрадиционной технике: дети добывали сами белую глину (соленое тесто).*

*Из конструктора «Сева» дети сооружали храм в цвете Гжели.*



*И научились расписывать посуду новой техникой «Рисование на сливках».*

*Хочу поделиться этой техникой с вами.*

*Этот способ рисования называется Эбру и в оригинале он исполняется не на молоке, а на специальной воде. Но все материалы к этому виду творчества стоят очень дорого. Мы же предлагаем вам попробовать Эбру на сливках.*

**Нам понадобятся:**

- Сливки
- Шарелки
- Зубочистки
- Гель чернильная или тушь
- Бумага для рисования

### Ход работы:

- На тарелку налейте сливки, дайте немного постоять.
- Берем зубочистку, кончик зубочистки опускаем в гель, а затем опускаем в молоко. Получается капля на молоке, снова берем зубочисткой гель и опускаем в середину капли, которая уже есть на молоке. Капля будет увеличиваться.
- Сделаем несколько капель и начинаем рисовать, растягивая капли в разные стороны, сотворяя разноцветные узоры, растягивая и закручивая их так, как захочется.  
Рисовать можно разными цветами, так как у нас была роспись Гжель, мы брали синюю и голубую гель.
- Затем приступаем к волшебству. Берем лист бумаги (размером меньше чем тарелка), касаемся поверхности сливок на пару секунд и аккуратно достаем.  
Весь рисунок со сливок остается на листе бумаги, а поверхность остается чистой на ней можно снова рисовать.
- Просушить листок. И вот перед вами шедевр.



*Из этих шедевров мы вырезали посуду.*

*Вот такая гжелевская посуда у нас получилась.*

*Попробуйте волшебство с вашими детьми.*



# Страничка группы № 3 "СОЛНЫШКО"

## "МАМОЧКА МИЛАЯ, МАМА МОЯ..."

*Много мам на белом свете,  
Всею душой их любят дети,  
Только мама есть одна  
Всех дороже мне она!*



*В нашей группе идёт проект «Мама, папа, я - дружная семья».*

*Тип проекта: познавательный, творческий.*

*Актуальность проекта: необходимо воспитывать у ребёнка с малых лет понимание того, что всё хорошее в жизни начинается с мамы и родного дома.*

*Цель проекта: воспитывать любовь и уважение к семье, к маме. Воспитывать умение ценить мамину заботу.*

*Вопросы проекта:*

- Вот какая мама!*
- Моя семья (состав семьи).*
- Традиции семьи (что мы делаем вместе).*
- Как я дома помогаю.*

*Мы начали наш проект в предверии праздника 8 Марта.*

*Мама - самый близкий и дорогой человек для каждого ребёнка. На круге друзей дети рассказывали о своих мамах; о том, какие они, что они любят, как они проводят время вместе.*

*С большим желанием и усердием мы и дети готовились к Дню 8 марта. Ребята учили стихи для мам, их было около 15, все стихи были*

разнообразными, в том числе и стихи собственного сочинения, воспитателя группы «Солнышко» Зинаиды Владимировны Иваненко:

8 марта - это день  
Когда проснуться мне не лень,  
Купить цветы, испечь пирог  
Вот только б папа мне помог!  
Пока я мал, и не смогу,  
А вырасту и помогу.  
Ну, а пока, мне мало лет  
Я вам открою свой секрет:  
Купить цветы я не могу,  
Испечь пирог я не смогу  
Тогда лепить и рисовать  
И этим маму поздравлять. (Иваненко З.В.)



Вот такой цветок ребята  
сделали для мам...

Когда пришло время готовить сюрприз для мам, дети предложили свои идеи. Насколько они были необычны и многообразны: цветочки, конфеты, торт, платье, кошечку и даже машину. Всё же решили сделать своими руками необычные цветы, чтобы удивить мам. Так был выбран необычный цветок-лотос.

Дети узнали, что он растёт в далёкой стране - Китае, корни его тянутся со дна реки или озера, листья и цветы лежат на воде. Цветы лотоса красивые, нежно-розовые с жёлтой сердцевинкой и очень большие. Листья достигают 70см. Повёрнут цветок к солнцу и с его восходом раскрывает свои лепестки, а после обеда снова их закрывает. Этим цветком восхищаются, любят, перед ним преклоняются, ведь лотос символ богов. Дети рассматривали сердцевинку и семена цветка и предложили вырастить такой цветок.



Тысячу лет он растёт на земле,  
Но не на суше, а в мутной воде,  
С солнцем проснётся, потом засыпает.  
Жизнь он и душу собой воплощает,  
Перед ним преклониться каждый готов  
Ведь лотос в Китае – символ богов.

# Страничка группы № 4 "ЗВЁЗДОЧКА"

## "ТАМ НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ..."

*В феврале в группе "Звездочка" прошел литературный досуг: "Лукоморье", посвященный творчеству великого русского писателя А.С. Пушкина.*

*Мы вместе с детьми активно готовились к этому событию: читали сказки А.С. Пушкина, посмотрели мультфильмы по произведениям писателя, рассматривали иллюстрации к произведениям писателя, прослушали музыкальные фрагменты "Море", "Богатыри", "Царевна лебедь" из оперы Н. А. Римского - Корсакова "Сказка о царе Салтане".*

*В ходе подготовки к празднику мы организовали экскурсию в Центральную городскую библиотеку имени А.С. Пушкина, где детей познакомили с творчеством писателя.*

*Дети нарисовали рисунки к сказкам и выполнили аппликацию "Царевна лебедь", выучили наизусть стихи, приготовили костюмы и декорации к этому мероприятию.*

*Ребята были главными героями праздника. Они рассказывали стихи, разыгрывали сценки, принимали участие в конкурсах и аттракционах, играли, пели, танцевали.*

*Активное участие в наших литературных досугах принимают родители воспитанников. Они не только помогают подготовить костюмы для детей, разучивают слова, помогают детям войти в роль литературного персонажа, но и сами участвуют в качестве литературных героев вместе со своими детьми.*



*Так Саша Цёткина вместе со своей мамой разыграли сценку из сказки "О мертвой царевне и семи богатырях", где Наталья Владимировна исполнила роль "волшебного зеркала".*

Глеб Власенко исполнил роль витязя, выходящего из волн морских, а мама - Екатерина Владимировна озвучивала слова автора.



Ильмира Равильевна вместе с сыном Артемом, Викой Медведевой и Эльдаром Шоқтамьшевым представили отрывок из сказки "О царе Салтане". Артем был отважным Гвидоном, избавившим царевну лебедь (Викю) от злого коршуна (Эльдара).

В качестве зрителей на наш литературный досуг были приглашены воспитанники группы «Сказка». Эта роль тоже очень важна: внимание и доброжелательность зала поддерживают выступающих, свое одобрение зрители выражают громкими аплодисментами. Дети этой группы принимали активное участие в конкурсах и играх, разгадывали загадки и отвечали на вопросы ведущего.

На праздниках с участием родителей царит атмосфера взаимопонимания, сотрудничества, совместного творчества взрослых и детей.

Неизменным участником наших театральных праздников является наш музыкальный руководитель - Ольга Леонидовна Нестерова, которая помогает нам подобрать музыкальный материал.

Итогом таких досугов является не только получение знаний о творчестве писателя, но и опыт выступления детей в качестве артистов. В результате непринужденного общения во время представления у детей развивается слуховая, зрительная и двигательная память, артистические способности, развивается воображение и фантазия.

Эти мероприятия учат детей понимать смысл литературного произведения, поддерживают интерес к художественному слову, обогащают жизненный опыт детей, прививают малышам интерес к хорошим книгам.





## Страничка группы № 5 "КРОХА"

# БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

*Аппетит приходит во время еды – гласит народная мудрость.*

*Много веков назад люди уже прекрасно знали о целительной силе пищи и умело использовали ее в качестве оружия против болезней. В самом деле, некоторые работают даже лучше лекарств. Так что имейте в виду на будущее: когда вы почувствуете себя неважно, загляните в свой холодильник или кухонный шкаф. Многие продукты имеют и профилактический эффект против болезней.*

### *Лук*

*Лук превосходно выводит токсины, тем самым повышая иммунитет и очищая весь организм. Лук, являясь природным антибиотиком, обладает антисептическими свойствами. Особенно полезен для крови, очищая и разжижая ее.*

### *Чеснок*

*Этот маленький овощ прекрасно очищает кишечник и печень. Если его регулярно есть, то это положительно отразится на иммунитете. Чеснок, являясь природным антибиотиком, обладает антибактериальными и противовирусными свойствами. Кроме того, он поддерживает сердце и помогает кровообращению.*

*В зимний период, когда появляется риск распространения простудных заболеваний, ослабевает иммунитет у детей, в группе «Кроха» проходит акция «Огород на окне». Дети сажают, поливают, наблюдают за ростом «перышек» лука и чеснока. Когда зеленые «перышки» подрастут, мы их срезаем и употребляем в пищу. Запах и вкус не резкий, причем сохраняются все полезные свойства лука и чеснока. Некоторые ребяташки могут съесть целое «перышко». Иногда урожай настолько хорош, что мы отдаем его на семейный стол. За одну посадку мы можем получить 2-3 урожая.*

Делимся опытом выращивания:

**«Огород на окне»**

*«Лук зеленый»,*



*«Чеснок зеленый»*



1. Очистить овощ от шелухи.
2. Срезать верхнюю часть.
3. Поместить в воду на 2-3 часа.
4. Посадить во влажный грунт.
5. Через 5-7 дней можно срезать зеленые «перья».
6. Использовать в пищу в свежем виде.

*Попробуйте и Вы! Мы думаем, что Вам понравится.*

*Будьте здоровы!*



# Страничка группы № 7 "ЛАДУШКИ"

## "НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО..."



*Я говорю...*

*Я говорю: нас, граждан Ленинграда,*

*Не поколеблет грохот канонад,*

*И если завтра будут баррикады-*

*Мы не покинем наших баррикад...*

*И женщины с бойцами встанут рядом,*

*И дети нам патроны поднесут,*

*И надо всеми нами зацветут*

*Старинные знамена Петрограда.*

*Ольга Бергольц*

*Каждый житель нашей страны с детства знает о подвиге русского народа во время Великой Отечественной Войны. И одно из самых ярких и знаковых событий тех лет – блокада Ленинграда. Мужество людей, выдержавших холод, голод и ужас этих 872 дней восхищают.*

*В преддверии 74-й годовщины полного освобождения Ленинграда от блокады в годы Великой Отечественной войны в нашем детском саду прошел праздничный концерт, на который были приглашены ветераны войны, жители блокадного города, а так же представители и глава муниципального образования Адмиралтейского округа.*



*Для нас было большой честью выступить на этом концерте!*

*Воспитанники подготовили стихотворения о войне и мире, которые читали с большим чувством!*



*Исполнили танец символизирующий артобстрел блокадного Ленинграда*



*Спели песни «Крейсер Аврора» Матусовского М., «Журавли» М. Бернеса.*

*В завершении нашего праздничного концерта дети подарили ветеранам цветы в знак благодарности за мирное небо.*



*Людей прошедших сквозь годы войны с каждым годом остается все меньше и меньше. Помнить о них, о безымянных и прославленных героях той страшной войны - долг каждого живущего на земле.*

*Мы говорим Вам спасибо за то что, благодаря Вам,  
мы есть на этой планете.*

*Спасибо за этот великий подвиг.*





# Страничка группы № 8 "УМКА"

## "ВСТРЕЧАЕМ МАСЛЕНИЦУ"

*В группах «Умка» и «Радуга»*

*12 февраля прошёл весёлый праздник - Масленица, который провела семья Кузьмина Алёши: Екатерина Германовна, Михаил Петрович и их старший сын Иван.*



*Веселые хороводы «Гори, гори ясно», масленичные подвижные игры «Два мороза», «Карусель», «Петушки», «Скакалки», встреча с обрядовым персонажем «Лошадкой», создавали праздничное настроение в зале.*

*Ну, а перетягивание каната - одна из самых старых масленичных забав. И на нашем празднике не обошлось без этого веселого конкурса. Канат был самый, что не есть настоящий: длинный и очень тяжелый. Соревновались две команды: девочек и мальчиков. Но, что победили мальчишки, еще доказало, что мальчишки наших групп, всегда стоят на защите наших девочек!*



*Не только дети принимали активное участие в празднике, но и воспитатели, которые также пускались в пляс, переняв общую атмосферу праздника и веселья, благодаря замечательному гармонисту, старшему брату нашего Алёши - Ивану.*

*С восторгом ребята прогоняли чучело Зимушки – зимы, чтобы с радостью встретить Красавицу Весну.*

*Соревновательный задор, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, а также смекалка, выдержка, находчивость, выдумка и сила воли – это и называется «духовное наследие народа», без чего формирование полноценной личности ребенка невозможно.*

*Традиционно праздник закончился поеданием вкусных и ароматных блинов, которые с любовью приготовила и угостила всех воспитатель группы «Ладушки» Ольга Владимировна Ласкарева .*



*От этой встречи дети получили радость и удовольствие, а мы с надеждой ждем новых встреч с замечательными нашими родителями Екатериной Термановной, Михаилом Петровичем и их замечательными детьми семейного ансамбля «Белорыбица».*

*Спасибо!*





## СПРАВИЧКА музыкального руководителя

### ОЛЬГИ ЛЕОНИДОВНЫ ИЕСПЕРОВОЙ

#### **ПЕСНЯ С ДВИЖЕНИЕМ. СИНТЕЗ ЖАНРОВ.**

В настоящее время, в век очень быстрой смены картинок, обилия информации и разнообразия деятельности, всё более соединяются жанры песни и танца. Если в 70е-80е годы XX века было привычно видеть эстрадного певца, статично исполняющего песню в микрофон под сопровождение такого же статичного оркестра, то сейчас это просто невозможно. Если исполнитель неподвижен, его просто не будут слушать, он неинтересен в жанре популярной музыки.

Растёт в геометрической прогрессии число коллективов, подобных шоу-балету «ПРОДЕС», которые выступают вместе с певцом, придавая песне динамичность и яркие краски. Двигается под музыку песни в силу своих возможностей и физической подготовки и сам вокалист.



В молодёжной среде живёт и развивается жанр танцевального флешмоба. На всех континентах в самых разных странах люди начали выходить на городские площади, собираться в группы (иногда огромные) и танцевать. Синхронные современные движения, особенно если они хорошо отрепетированы, смотрятся завораживающе. Это всегда взрыв эмоций, радости, позитива, хорошего настроения. А интернет позволяет дистанционно изучить предлагаемый рисунок танца и войти в число участников акции во всеоружии. Люди знакомятся, встречают новых друзей, начинают смотреть на мир позитивно, развивают коммуникабельность.

Именно поэтому очень важно сегодня развивать у ребёнка навык двигаться под песню, совершать движения, исходящие из её смыслового развития, как текстового, так и музыкального. И жанр привычного дошкольного танца (полька, вальс, марш, галоп, подскоки) уже не может заполнить нишу, которая должна быть насыщена новым смыслом, новыми



навыками, новыми современными направлениями.

Здесь необходимо использовать одну известную детскую особенность — если музыка нравится, у ребят возникает желания двигаться, им трудно усидеть на месте, они буквально «выплёскивают» свои эмоции, «переживают» ритм. А это отличная предпосылка для творческого процесса.

И если в ясельной и младшей группах детского сада происходит разделение видов деятельности, и песню и танец приходится представлять на праздниках отдельно (детям ещё трудно петь со словами и осуществлять заданные движения одновременно), то к возрасту старших дошкольников дети приходят к готовности синтезировать оба направления «в одном флаконе». И тут возможности поистине безграничны.

При разнообразии музыки, представленной в просторах интернета, всегда можно выбрать именно такую, в которую дети влюбляются сразу, и их готовность с удовольствием двигаться под её звучание работает на результат. В итоге детям интересно исполнять номер, а зрителям — смотреть на выступление.

Через синхронную пластику вместе с пением дети учатся координации, умению слушать друг друга, работать в коллективе над общей задачей. Современные музыкально-ритмические движения способствуют формированию моторики, улучшают физическое развитие ребёнка и, подобно пальчиковой гимнастике, развивают образное мышление и фантазию. Активизируется деятельность высших отделов головного мозга, связанных с ассоциативными, интеллектуальными и волевыми процессами.

А тот факт, что дети получают истинное удовольствие от пения с движением, наполняет их музыкальные занятия новым смыслом. Этот вид деятельности даст им в будущем возможность легко входить в коллективный творческий процесс, без которого невозможна современная жизнь.





# Страничка музыкального руководителя Ларисы Рудольфовны Стам

## «РОССИЯ – МАТУШКА»

Когда осенью мы выбирали эту песню для разучивания в подготовительной группе, она казалась нам сложной. И мы, прежде поинтересовались у детей, желают ли они потрудиться, чтобы выучить столько новых и сложных слов? К нашему удивлению, ответ был - единоголосное «да»! Сколько искренних детских слез видела эта песня за время репетиций!

И я утверждаю: «У нас замечательные дети, с отзывчивой чуткой душой!»

1. Время торопится вдаль, за собой ведет  
Все, что и жаль и не жаль.  
В памяти сотрет.  
Только милые сердцу черты  
Знаю наизусть  
Белые, белые сны. Матушка Русь  
Припев: Россия - матушка, в лучшее верится.  
Река по камушкам. Снег да метелица.  
Склоняя голову, сердце тебе дарю  
За слезы эти, что льешь столетья.

2. Ты не жалея ни о чем.  
И храни себя.  
Помни, родная о том,  
Что с тобой друзья.  
Столько лиц, обращенных к тебе.  
Молятся и ждут.  
Верю, что все на земле  
Счастье найдут.



*Припев: Россия - матушка, в лучшее верится.  
Река по камушкам. Снег да метелица.  
Навеки-вечные, я сберегу в душе,  
Все то, что было, с нами.*

*Россия – матушка, сколько дорог прошла  
В любви и радости, счастье свое нашла.  
Склоняя голову, сердце тебе дарю  
За слезы эти, что льешь столетья.  
Время торопится вдаль,  
За тебя молюсь.  
Радость моя и  
печаль –  
Матушка Русь.*



*Прослушать песню можно по ссылке на странице  
<http://www.muzikruk.blogspot.ru/>*

*А когда после концерта дети-слушатели средней группы выразили желание ПЕЛІТЬ эту песню, мы решили подарить ее всем детям и взрослым нашего детского сада!*

*Радуюсь за вас, счастливые родители!*

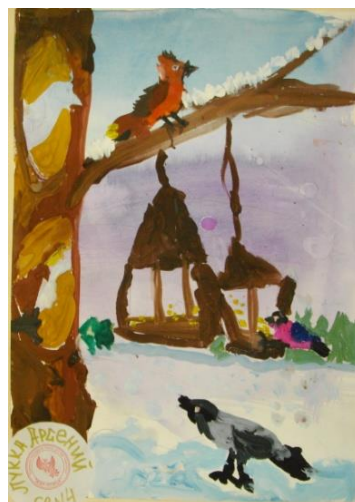
# Страничка педагога по творческой мастерской Екатерины Тагировны Цветковой

Мы продолжаем знакомить Вас с деятельностью творческой мастерской «Жар-птица». Предлагаем Вашему вниманию некоторые работы 2018 года (с февраля по март).



Серия автопортретов, техника – живопись: гуашь, цветной картон.

«Снегири на рябине» (изображение закреплено на шпажку для использования в театрализации), техника – пластилинография.



«Покормите птиц зимой», техника смешанная – живопись акварель и гуашь.



Также мы начали оформлять персональные выставки.



У детей большой популярностью пользуются нетрадиционные техники рисования. В них ребёнок использует разнообразные материалы, узнает различия в фактурах, что позволяет совершенствовать мелкую моторику. Происходит знакомство с объемом, формой и пространством, что развивает воображение. Умение сочетать и смешивать оттенки развивает эстетический вкус. Использование необычных материалов развивает мышление, учит принимать нестандартные решения. Рисунки с использованием таких техник получаются значительно быстрее, что радует ребят, которым в дошкольном возрасте не хватает усидчивости. Добавляет уверенности в себе и веру в свои силы, ведь и без выдающихся умений можно создать неповторимый «шедевр»!

В этот раз мы рассмотрим технику «сухого тычка кистью».

Интересную фактуру можно достичь методом использования сухой кисти. Сухую широкую кисть («щетина») нужно слегка погрузить в гуашь (без добавления в неё воды), лишнюю краску обтереть о баночку. Рисуем вертикальными тычковыми движениями. Изображение получается «лохматым» и «колючим», таким способом очень реалистичными получаются ёлочки и ёжики, поле с зеленой травой. Таким нетрадиционным способом можно рисовать цветы, домашних животных.





# С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ ПОЗДРАВЛЯЕМ

Веру Александровну Недорезанюк (12 января)  
Алесю Геннадьевну Адову (15 января)  
Раису Николаевну Дорджиеву (29 января)  
Сергея Дмитриевича Данилова (31 января)  
Светлану Геннадьевну Смольникову (5 февраля)  
Ольгу Алексеевну Кудряшову (10 февраля)  
Ульяну Викторовну Кальянову (22 февраля)  
Татьяну Геннадьевну Скрипунову (23 февраля)  
Владимира Геннадьевича Яковлева (16 марта)

*Поздравляет с днем рождения  
Вас наш дружный коллектив.  
В жизни будет пусть веселье,  
Счастье, смех и позитив!*

*Вам желаем вдохновения  
И душевного тепла.  
И успехов, и везения,  
В радость чтоб вся жизнь была.*

*И в карьере продвижения  
Вам желаем всей душой,  
В жизни личной и в работе  
Пусть всё будет хорошо!*

*Коллеги и любящие Вас дети*

# НАШИ ВЕСЕННИЕ ИМЕНИННИКИ

*Нарида Загировна Шоқтамшыева (14 апреля)*

*Юлия Анатольевна Астратова (17 апреля)*

*Валентина Яковлевна Бахмурнова (21 апреля)*

*Наталья Васильевна Астратова (21 апреля)*

*Шатъяна Владимировна Волонина (2 мая)*

*Елена Николаевна Воронова (6 мая)*

*Фарида Магомедовна Шоқтамшыева (13 мая)*

*Дмитрий Никутич Сапыгин (15 мая)*

*Валентина Васильевна Гречка (17 мая)*

*Василий Михайлович Васильев (28 мая)*



**Редакционная коллегия:**

Заместитель по ВР - Воронова Елена Николаевна

Музыкальный руководитель – Нестерова Ольга Леонидовна

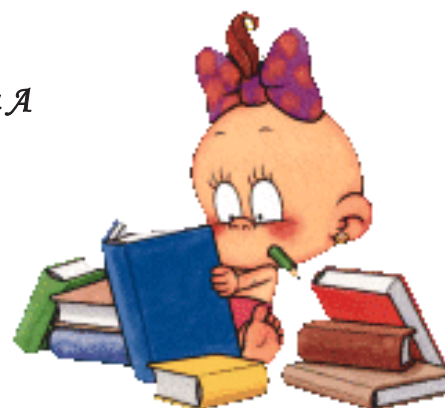
Воспитатель – Цветкова Екатерина Шагировна

Ваши письма с вопросами и советами, интересными историями о детях, о семейных праздниках и буднях, о том, что вас радует и беспокоит, мы ждем по адресу:

190000, г. Санкт-Петербург, ул. Почтамтская, д. 13, литера А

Телефон: 571-95-39, 315-50-04

Сайт детского сада: <http://ds-8-spb.a262.ru/>



Адрес электронной почты детского сада: [5719539@mail.ru](mailto:5719539@mail.ru)

Вся информация должна быть хорошо читаема, написана в корректной форме, актуальна.

Журнал издается с сентября 2014г.

Тираж 11 экземпляров.

